

مِنْظُومُ التَّفْسِيرِ

وَهِيَ نَظْمٌ فِي عُلُومِ الْقُرْآنِ

تَصَنَّفُ

عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ عَلِيٍّ الزَّمَرَمِيُّ الْمَكِّيُّ

المتوفى سنة (٩٧٦) رحمه الله تعالى

تصحیح

صَالِحُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَمْدٍ الْغُصَيْمِيِّ

غَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَلِوَالِدَيْهِ وَلِأَسَاتِيذِهِ وَلِلْمُسْلِمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَبَارَكَ الْمُنَزَّلُ لِلْفُرْقَانِ عَلَى النَّبِيِّ عَطِرِ الْأَرْذَانِ
مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ صَلَّى اللَّهُ مَعَ سَلَامٍ دَائِمًا يَغْشَاهُ
وَأَلِهِ وَصَحْبِهِ وَبَعْدُ فَهَذِهِ مِثْلُ الْجُمَانِ عَقْدُ
صَمْنَتُهَا عِلْمًا هُوَ التَّفْسِيرُ بِدَايَةِ لِمَنْ بِهِ يَحِيرُ
أَفَرَدْتُهَا نَظْمًا مِنَ «التُّقَايَةِ» مُهَذَّبًا نِظَامَهَا فِي غَايَةِ
وَاللَّهُ أَسْتَهْدِي وَأَسْتَعِينُ لِأَنَّهُ الْهَادِي وَمَنْ يُعِينُ
عِلْمٌ بِهِ يُبْحَثُ عَنْ أَحْوَالِ كِتَابِنَا مِنْ جِهَةِ الْإِنْزَالِ
وَنَحْوِهِ بِالْخَمْسِ وَالْخَمْسِينَ قَدْ حُصِرَتْ أَنْوَاعُهُ يَقِينَا
وَقَدْ حَوَّثَهَا سِتَّةٌ عَشْرُ وَبَعْدَهَا خَاتِمَةٌ تَعُودُ
وَقَبْلَهَا لَا بُدَّ مِنْ مُقَدِّمَةٍ يَبْعُضُ مَا خُصَّصَ فِيهِ مُعَلِّمَةٌ
فَذَاكَ مَا عَلَى مُحَمَّدٍ نَزَلَ وَمِنْهُ الْأَعْجَازُ بِسُورَةٍ حَصَلُ
وَالسُّورَةُ الطَّائِفَةُ الْمُتَرَجِّمَةُ ثَلَاثُ آيٍ لِأَقْلَّهَا سِمَةٌ
وَالآيَةُ الطَّائِفَةُ الْمَفْضُولَةُ مِنْ كَلِمَاتٍ مِنْهُ وَالْمَفْضُولَةُ
مِنْهُ عَلَى الْقَوْلِ بِهِ كَ (تَبَّتْ) وَالْفَاضِلُ الَّذِي مِنْهُ فِيهِ أَتَتْ
بِغَيْرِ لَفْظِ الْعَرَبِيِّ تَحْرُمُ قِرَاءَةً وَأَنْ بِهِ يُتَرْجَمُ
كَذَاكَ بِالْمَعْنَى وَأَنْ يُفَسَّرَا بِالرَّأْيِ لَا تَأْوِيلَهُ فَحَرَّرَا



العقد الأول: ما يرجع إلى النزول زمانا ومكانا
وهي اثنا عشر نوعاً

النوع الأول والثاني:
المكي والمدني

مَكِّيُّهُ مَا قَبْلَ هِجْرَةِ نَزَلَ	وَالْمَدَنِي مَا بَعْدَهَا وَإِنْ تَسَلَّ
فَالْمَدَنِي أَوْلَتَا الْقُرْآنَ مَعُ	أَخِيرَتَيْهِ وَكَذَا الْحَجُّ تَبَعُ
مَائِدَةً مَعُ مَا تَلَتْ أَنْفَالُ	بَرَاءَةٌ وَالرَّغْدُ وَالْقِتَالُ
وَتَالِيَاهَا وَالْحَدِيدُ النَّصْرُ	قِيَمَةٌ زُلْزَلَةٌ وَالْقَدْرُ
وَالنُّورُ وَالْأَحْزَابُ وَالْمُجَادَلَةُ	وَسِرُّ إِلَى التَّحْرِيمِ وَهِيَ دَاخِلَةٌ
وَمَا عَدَا هَذَا هُوَ الْمَكِّيُّ	عَلَى الَّذِي صَحَّ بِهِ الْمَرْوِيُّ

النوع الثالث والرابع:
الحضري والسفري من أي القرآن

وَالسَّفَرِيُّ كَايَّةِ التَّيْمِّمِ	مَائِدَةٍ بِذَاتِ جَيْشٍ فَأَعْلَمَ
أَوْ هِيَ بِالْبَيْدَاءِ ثُمَّ الْفَتْحِ فِي	كُرَاعِ الْغَمِيمِ يَا مَنْ يَقْتَفِي
وَبِمَنْى ﴿اتَّقُوا﴾ وَبَعْدُ ﴿يَوْمَا﴾	﴿تُرْجَعُونَ﴾ أَوَّلِ هَذَا الْخُتْمَا
وَيَوْمَ فَتْحِ ﴿آمَنَ الرَّسُولُ﴾	لَاخِرِ السُّورَةِ يَا سَوْوُلُ
وَيَوْمَ بَذْرِ سُورَةِ الْأَنْفَالِ مَعُ	﴿هَذَانِ خَصْمَانِ﴾ وَمَا بَعْدُ تَبَعُ
إِلَى الْحَمِيدِ ثُمَّ ﴿إِنْ عَاقَبْتُمْ﴾	فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عُوْقِبْتُمْ
بِأَحَدٍ وَعَرَفَاتٍ رَسُمُوا	﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ

وَمَا ذَكَرْنَا هَهُنَا الْيَسِيرُ وَالْحَضَرِيُّ وَفُوعُهُ كَثِيرُ

النَّوعُ الْخَامِسُ وَالسَّادِسُ:

الْلَيْلِيُّ وَالنَّهَارِيُّ

وَسُورَةُ الْفَتْحِ أَتَتْ فِي اللَّيْلِ وَآيَةُ الْقِبْلَةِ أَيْ ﴿قَوْلٌ﴾
وَقَوْلُهُ ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ﴾ بَعْدُ ﴿لَا زَوَاجَكَ﴾ وَالْحَتْمُ سَهْلٌ
أَغْنِي الَّتِي فِيهَا الْبَنَاتُ لَا الَّتِي خُصَّتْ بِهَا أَزْوَاجُهُ فَأَثْبِتْ
وَآيَةُ الثَّلَاثَةِ الَّذِينَ أَيْ ﴿خُلِفُوا﴾ بِتَوْبَةٍ يَقِينَا
فَهَذِهِ بَعْضُ لِلَّيْلِ عَلَى أَنَّ الْكَثِيرَ بِالنَّهَارِ نَزَلَا

النَّوعُ السَّابِعُ وَالثَّامِنُ:

الصَّيْفِيُّ وَالشِّتَائِيُّ

صَيْفِيُّهُ كَأَيَّةِ الْكَلَالَةِ وَالشِّتَائِيُّ كَالْعَشْرِ فِي عَائِشَةٍ

النَّوعُ التَّاسِعُ:

الْفِرَاشِيُّ مِنَ الْآيَاتِ

كَأَيَّةِ الثَّلَاثَةِ الْمُقَدَّمَةِ فِي نَوْمِهِ فِي بَيْتِ أُمِّ سَلَمَةَ
يَلْحَقُهُ النَّازِلُ مِثْلَ الرُّؤْيَا لِكُونِ رُؤْيَا الْأَنْبِيَاءِ وَحْيَا

أَسْبَابُ النُّزُولِ

وَصَنَّفَ الْأَيْمَةَ الْأَسْفَارَا فِيهِ فَيَمُّمٌ نَحْوَهَا أُسْتَفْسَارَا
مَا فِيهِ يُرَوَى عَنْ صَحَابِيٍّ رَفِعَ وَإِنْ بَغِيرِ سَنَدٍ فَمُنْقَطِعَ

أَوْ تَابِعِي فَمُرْسَلٌ وَصَحَّتْ أَشْيَا كَمَا لِإِفْكِهِمْ مِنْ قِصَّةِ
وَالسَّعْيِ وَالْحِجَابِ مِنْ آيَاتِ خَلَفَ الْمَقَامَ الْأَمْرَ بِالصَّلَاةِ

النَّوعُ الْحَادِي عَشَرَ:

أَوَّلُ مَا نَزَلَ

أَقْرَأْ عَلَى الْأَصْحَاحِ فَالْمُدَّتُّرُ أَوَّلُهُ وَالْعَكْسُ قَوْمٌ يَكْثُرُ
أَوَّلُهُ التَّطْفِيفُ ثُمَّ الْبَقَرَةُ وَقِيلَ بِالْعَكْسِ بِدَارِ الْهَجْرَةِ

النَّوعُ الثَّانِي عَشَرَ:

آخِرُ مَا نَزَلَ

وَأَيُّهُ الْكَلَالَةُ الْأَخِيرَةُ قِيلَ الرَّبَّاءُ أَيْضًا وَقِيلَ غَيْرُهُ



العقد الثاني: ما يرجع إلى السند وهي ستة أنواع

النوع الأول والثاني والثالث: المتواتر والآحاد والشاذ

وَالسَّبْعَةُ الْقُرَاءُ مَا قَدْ نَقَلُوا	فَمُتَوَاتِرٌ وَلَيْسَ يُعْمَلُ
بِغَيْرِهِ فِي الْحُكْمِ مَا لَمْ يَجْرِي	مَجْرَى التَّفَاسِيرِ إِلَّا فَأُذْرِي
قَوْلَيْنِ إِنْ عَارَضَهُ الْمَرْفُوعُ	قَدَّمَهُ ذَا الْقَوْلِ هُوَ الْمَسْمُوعُ
وَالثَّانِي الْآحَادُ كَالثَّلَاثَةِ	تَتَّبِعُهَا قِرَاءَةُ الصَّحَابَةِ
وَالثَّالِثُ الشَّاذُّ الَّذِي لَمْ يَشْتَهَرْ	مِمَّا قَرَأَهُ التَّابِعُونَ وَأَسْتَطِرُ
وَلَيْسَ يُقْرَأُ بِغَيْرِ الْأَوَّلِي	وَصَحَّهَ الْإِسْنَادُ شَرْطُ يَنْجَلِي
لَهُ كَشْهْرَةِ الرِّجَالِ الصَّبِطِ	وَفَاقَ لَفْظِ الْعَرَبِيِّ وَالْخَطِّ

النوع الرابع:

قِرَاءَاتُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْوَارِدَةُ عَنْهُ

وَعَقَدَ الْحَاكِمُ فِي الْمُسْتَدْرَكِ	بَابًا لَهَا حَيْثُ قَرَأَ بِمَلِكٍ
كَذَا الصَّرَاطُ رُهْنٌ وَنُنْشَرُ	كَذَاكَ لَا تَجْزِي بِتَا يَا مُحَرَّرُ
أَيْضًا بِفَتْحِ يَاءٍ أَنْ يُغَلَّا	وَالْعَيْنَ بِالْعَيْنِ بِرَفْعِ الْأَوَّلِي
دَرَسَتْ تَسْتَطِيعُ مِنْ أَنْفُسِكُمْ	بِفَتْحٍ فَا مَعْنَاهُ مِنْ أَعْظَمِكُمْ
أَمَامَهُمْ قَبْلَ مَلِكٍ صَالِحَةٍ	بَعْدَ سَفِينَةٍ وَهَذِي شَدَّتِ

سَكَرَى وَمَا هُمْ بِسَكَرَى أَيْضًا قُرَّاتُ أَعْيُنٍ لِّجَمْعٍ تُمَضَّى
وَاتَّبَعْتَهُمْ بَعْدَ ذُرِّيَّتِهِمْ رَفَارِفًا عَبَاقِرِيَّ جَمْعُهُمْ

النَّوعُ الْخَامِسُ وَالسَّادِسُ:

الرُّوَاةُ وَالْحِفَاطُ مِنَ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ الَّذِينَ أَشْتَهَرُوا

بِحِفْظِ الْقُرْآنِ وَإِقْرَائِهِ

عَلِيٌّ عُمَانُ أَبِي زَيْدٍ	وَلَا بَنُ مَسْعُودٍ بِهِذَا سَعْدُ
كَذَا أَبُو زَيْدٍ أَبُو الدَّرْدَا كَذَا	مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ وَأَخَذَا
عَنْهُمْ أَبُو هُرَيْرَةَ مَعَ أَبْنِ	عَبَّاسٍ ابْنِ السَّائِبِ وَالْمَعْنِي
بِذَيْنِ عَبْدُ اللَّهِ ثُمَّ مَنْ شَهْرُ	مِنْ تَابِعِيٍّ فَالَّذِي مِنْهُمْ ذِكْرُ
يَزِيدُ أَيُّ مَنْ أَبُهِ الْقَعْقَاعُ	وَالْأَعْرَجُ بْنُ هُرْمُزٍ قَدْ شَاعُوا
مُجَاهِدٌ عَطَا سَعِيدٌ عِكْرِمَةُ	وَالْأَسْوَدُ الْحَسَنُ زِرُّ عَلْقَمَةَ
كَذَاكَ مَسْرُوقٌ كَذَا عَبِيدَةُ	رُجُوعُ سَبْعَةٍ لَهُمْ لَا بُدَّه



العقد الثالث: ما يرجع إلى الأداء وهي ستة أنواع

النوع الأول والثاني: الوقف والابتداء

وَالْأَبْتِدَاءُ بِهِمْزٍ وَضَلٍ قَدْ فَشَا	وَحُكْمُهُ عِنْدَهُمْ كَمَا تَشَا
مِنْ قُبْحٍ أَوْ مِنْ حُسْنٍ أَوْ تَمَامٍ	أَوْ أَكْتِفَا بِحَسَبِ الْمَقَامِ
وَبِالسُّكُونِ قِفٌ عَلَى الْمُحَرَّكَه	وَزَيْدَ الْإِشْمَامِ لِضَمِّ الْحَرَكَةِ
وَالرَّوْمُ فِيهِ مِثْلُ كَسْرِ أُصْلَا	وَالْفَتْحُ ذَانِ عَنْهُ حَتْمًا حُظْلَا
فِي الْهَاءِ الَّتِي بِالنَّاءِ رَسْمًا خُلْفُ	وَوَيْكَانَ لِلْكَسَائِي وَقِفُ
مِنْهَا عَلَى الْيَاءِ وَأَبُو عَمْرٍو عَلَى	كَافٍ لَهَا وَغَيْرُهُمْ قَدْ حَمَلَا
وَوَقَفُوا بِلَامٍ نَحْوِ ﴿مَالٍ	هَذَا الرَّسُولِ﴾ مَا عَدَا الْمَوَالِي
السَّابِقِينَ فَعَلَى مَا وَقَفُوا	وَشَبَهَ ذَا الْمِثَالِ نَحْوُهُ قَفُوا

النوع الثالث: الإمالة

حَمْزَةُ وَالْكَسَاءُ قَدْ أَمَالَا	مَا الْيَاءُ أَصْلُهُ أَسْمًا أَوْ أَفْعَالَا
أَنَّى بِمَعْنَى كَيْفَ مَا بِالْيَاءِ رُسْمٌ	حَتَّى إِلَى لَدَى عَلَى زَكَاةٍ التَّزِمُ
إِخْرَاجُهَا سِوَاهُمَا لَمْ يُمِلْ	إِلَّا بِبَعْضٍ لِمَحَلِّهَا أَغْدِلْ

النوع الرابع:

المدُّ

نَوْعَانِ مَا يُوصَلُ أَوْ مَا يُفْصَلُ وَفِيهِمَا حَمَزَةٌ وَرَشٌّ أَطْوَلُ
فَعَاصِمٌ فَبَعْدَهُ أَبْنُ عَامِرٍ مَعَ الْكِسَائِيِّ فَأَبُو عَمْرٍو حَرِي
وَحَرْفٌ مَدٌّ مَكَّنُوا فِي الْمُتَّصِلِ طَرًّا وَلَكِنْ خُلِفُهُمْ فِي الْمُنْفَصِلِ

النوع الخامس:

تَخْفِيفُ الْهَمْزَةِ

نَقُلُ فَاِسْقَاطُ وَإِبْدَالُ بِمَدٍّ مِنْ جِنْسٍ مَا تَلَتْهُ كَيْفَمَا وَرَدُ
نَحْوُ أَئِنَّا فِيهِ تَسْهِيلٌ فَقَطْ وَرُبَّ هَمْزٍ فِي مَوَاضِعٍ سَقَطَ
وَكُلُّ ذَا بِالرَّمْزِ وَالْإِيْمَاءِ إِذْ بَسْطُهَا فِي كُتُبِ الْقُرَّاءِ

النوع السادس:

الادغام

فِي كَلِمَةٍ أَوْ كِلِمَتَيْنِ إِنْ دَخَلَ حَرْفٌ بِمِثْلِ هُوَ الْإِدْغَامُ يُقَلُّ
لَكِنْ أَبُو عَمْرٍو بِهَا لَمْ يُدْغَمَا إِلَّا بِمَوْضِعَيْنِ نَصًّا عَلِيمَا



العقد الرابع: ما يرجع إلى الالفاظِ
وهي سبعة أنواع

النوع الأول والثاني:
الغريب والمعرب

يُرْجَعُ فِي الثَّقَلِ لَدَى الْغَرِيبِ مَا جَاءَ كَالْمِشْكَاةِ فِي التَّعْرِيبِ
أَوَّاهُ وَالسَّجِيلُ ثُمَّ الْكِفْلُ كَذَلِكَ الْقِسْطَاسُ وَهُوَ الْعَدْلُ
وَهَذِهِ وَنَحْوُهَا قَدْ أَنْكَرَا جُمُهورُهُمْ بِالْوَفْقِ قَالُوا حَذَرَا

النوع الثالث:
المجاز

مِنْهَا اخْتِصَارُ الْحَذْفِ تَرَكُ الْخَبَرِ وَالْفَرْدُ جَمْعٌ إِنْ يُجْزَى عَنْ آخِرِ
وَاحِدُهَا مِنَ الْمُثَنَّى وَالَّذِي عَقَلَ عَنْ ضِدِّ لَهُ أَوْ عَكْسُ ذِي
سَبَبِ الْتِفَاتِ التَّكْرِيرُ زِيَادَةُ تَقْدِيمٍ أَوْ تَاخِيرُ

النوع الرابع:
المشترك

قُرْءٌ وَوَيْلٌ نِدٌّ وَالْمَوْلَى جَرَى تَوَابٌ الْغَيُّ مُضَارِعٌ وَرَا

النوع الخامس:

المترادف

مِنْ ذَاكَ مَا قَدْ جَاءَ كَالْإِنْسَانِ وَبَشَرٍ فِي مُحْكَمِ الْقُرْآنِ
وَالْيَمِّ وَالْبَحْرِ كَذَا الْعَذَابُ رَجَسٌ وَرَجَزُ جَاءَ يَا أَوَّابُ

النوع السادس:

الاستعارة

وَهِيَ تَشْبِيهُ بِلَا أَدَاةٍ وَذَاكَ كَالْمَوْتِ وَكَالْحَيَاةِ
فِي مُهْتَدٍ وَضِدِّهِ كَمِثْلِ هَذَيْنِ مَا جَاءَ كَسَلَخِ اللَّيْلِ

النوع السابع:

التشبيه

وَمَا عَلَى أَشْتِرَاكِ أَمْرٍ دَلَّا مَعَ غَيْرِهِ التَّشْبِيهُ حَيْثُ حَلَّا
وَالشَّرْطُ هَهُنَا أَقْتِرَانُهُ مَعَ أَدَاتِهِ وَهُوَ كَثِيرًا وَقَعَا



العقد الخامس: ما يرجع إلى المعاني المتعلقة بالاحكام
وهي أربعة عشر نوعاً

النوع الأول:

العام الباقي على عمومه

وَعَزَّ إِلَّا قَوْلُهُ ﴿وَاللَّهُ﴾ بِكُلِّ شَيْءٍ ﴿أَيُّ عَلِيمٌ ذَا هُوَ﴾
وَقَوْلُهُ ﴿خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ﴾ فَخُذْهُ دُونَ لَبْسٍ

النوع الثاني والثالث:

العام المخصوص والعام الذي أريد به المخصوص

وَأَوَّلُ شَاعَ لِمَنْ أَقَاسَا وَالثَّانِ نَحْوُ يُحْسِدُونَ النَّاسَا
وَأَوَّلُ حَقِيقَةً وَالثَّانِي مَجَازُ الْفَرْقِ لِمَنْ يُعَانِي
قَرِينَةُ الثَّانِي تُرَى عَقْلِيَّةُ وَأَوَّلُ قَطْعًا تُرَى لَفْظِيَّةُ
وَالثَّانِ جَازَ أَنْ يُرَادَ الْوَاحِدُ فِيهِ وَأَوَّلُ لِهَذَا فَاقْدُ

النوع الرابع:

ما خص منه بالسنة

تَخْصِيصُهُ بِسُنَّةٍ قَدْ وَقَعَا فَلَا تَمِلْ لِقَوْلِ مَنْ قَدْ مَنَعَا
أَحَادُهَا وَغَيْرُهَا سَوَاءُ فَبِالْعَرَايَا خُصَّتِ الرَّبَاءُ

النوع الخامس:

مَا خُصَّ بِهِ مِنَ السَّنَةِ

وَعَزَّ لَمْ يُوجَدَ سِوَى أَرْبَعَةٍ كَأَيَّةِ الْأَصْوَافِ أَوْ كَالْجُزِيَّةِ
وَالصَّلَوَاتِ حَافِظُوا عَلَيْهَا وَالْعَامِلِينَ ضُمَّهَا إِلَيْهَا
حَدِيثُ مَا أُبِينَ فِي أُولَاهَا خُصَّ وَأَيْضًا خَصَّ مَا تَلَاهَا
لِقَوْلِهِ أَمَرْتُ أَنْ أُقَاتِلَا مَنْ لَمْ يَكُنْ لِمَا أَرَدْتُ قَابِلَا
وَحَصَّتِ الْبَاقِيَةُ النَّهْيُ عَنِ ي حِلِّ الصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ لِلْغَنِيِّ

النوع السادس:

الْمَجْمَلُ

مَا لَمْ يَكُنْ بِوَاضِحِ الدَّلَالَةِ كَالْقُرْءِ إِذْ بَيَّانُهُ بِالسَّنَةِ

النوع السابع:

الْمُؤَوَّلُ

عَنْ ظَاهِرٍ مَا بِالذَّلِيلِ نُزِلَا كَالْيَدِ لِلَّهِ هُوَ الذُّ أُولَا

النوع الثامن:

الْمُفْهُومُ

مُؤَافِقٌ مَنْطُوقُهُ كَأَفٍّ وَمِنْهُ ذُو تَخَالُفٍ فِي الْوَصْفِ
وَمِثْلُ ذَا شَرْطٍ وَغَايَةٌ عَدَدٌ وَنَبَأُ الْفَاسِقِ لِلْوَصْفِ وَرَدٌ
وَالشَّرْطُ إِنْ كُنَّ أُولَاتٍ حَمْلٌ وَغَايَةٌ جَاءَتْ بِنَفْيِ حِلِّ

لِزَوْجِهَا قَبْلَ نِكَاحِ غَيْرِهِ وَكَالْتَمَّانِينَ لَعَدًّا أَجْرِهِ

النَّوعُ التَّاسِعُ وَالْعَاشِرُ:

المطلق والمقيد

وَحَمْلٌ مُطْلَقٌ عَلَى الضِّدِّ إِذَا أُمِّكَنَ وَالْحُكْمُ لَهُ قَدْ أُخِذَا
كَالْقَتْلِ وَالظَّهَارِ حَيْثُ قَيِّدَتْ أَوْ لَا هُمَا ﴿مُؤْمِنَةٌ﴾ إِذْ وَرَدَتْ
وَحَيْثُ لَا يُمَكِّنُ كَالْقَضَاءِ فِي شَهْرِ الصَّيَامِ حُكْمُهُ لَا تَقْتَفِي

النَّوعُ الْحَادِي عَشَرَ وَالثَّانِي عَشَرَ:

الناسخ والمنسوخ

كَمْ صَنَّفُوا فِي دَيْنٍ مِنْ أَسْفَارٍ وَأَشْتَهَرَتْ فِي الضَّحْمِ وَالْإِكْثَارِ
وَنَاسِخٌ مِنْ بَعْدِ مَنْسُوخٍ أَتَى تَرْتِيبُهُ إِلَّا الَّذِي قَدْ ثَبَّتَا
مِنْ آيَةِ الْعِدَّةِ لَا يَحِلُّ لَكَ النِّسَاءُ صَحَّ فِيهِ الثَّقُلُ
وَالنَّسْخُ لِلْحُكْمِ أَوْ التَّلَاوَةِ أَوْ لَهُمَا كَأَيَّةِ الرِّضَاعَةِ

النَّوعُ الثَّلَاثُ عَشَرَ وَالرَّابِعُ عَشَرَ:

المعمولُ بهِ مدةٌ معينةٌ وما عمل بهِ واحدٌ

كَأَيَّةِ النَّجْوَى الَّتِي لَمْ يَعْمَلِ مِنْهُمْ بِهَا مُذْ نَزَلَتْ إِلَّا عَلَيَّ
وَسَاعَةً قَدْ بَقِيَتْ تَمَامًا وَقِيلَ لَا بَلْ عَشْرَةٌ أَيَّامًا



العقد السادس: ما يرجع إلى المعاني المتعلقة بالالفاظ
وهي ستة أنواع

النوع الأول والثاني:
الفصل والوصل

الفصل والوصل وفي المعاني بحثهما ومنه يُطلبان
مثال أول إذا خلوا إلى آخرها وذاك حيث فصلا
ما بعدها عنها وتلك الله إذ فصلت عنها كما تراه
وإن الأبرار لفي نعيم في الوصل والفجار في جحيم

النوع الثالث والرابع والخامس:
الإيجاز والإطناب والمساواة

ولكم الحياة في القصاص قل مثال الإيجاز ولا تحفى المثل
لما بقي كـ ﴿لا يحيق المكـ﴾ ولك في إكمال هذي أجر
نحو ﴿ألم أقل لك﴾ الإطناب وهي لها لدى المعاني باب

النوع السادس:
القصر

وذاك في المعاني بحثه كـ ﴿ما محمد إلا رسول﴾ علما



الخاتمة

أَشْتَمَلَتْ عَلَى أَرْبَعَةِ أَنْوَاعٍ:

الْأَسْمَاءُ وَالْكُنَى وَالْأَلْقَابُ وَالْمُبَهَّمَاتُ

هُودٌ وَصَالِحٌ شُعَيْبٌ مُوسَى	إِسْحَاقُ يُوسُفُ وَلُوطٌ عِيسَى
ذُو الْكِفْلِ يُونُسُ كَذَا يَعْقُوبُ	هَارُونُ دَاوُدُ أَبْنَاهُ أَيُّوبُ
وَالْيَسَعُ إِبْرَاهِيمُ أَيْضًا إِلِيَا	أَدَمُ إِدْرِيسُ وَنُوحٌ يَحْيَى
وَجَاءَ فِي مُحَمَّدٍ تَكْمِيلُ	وَزَكَرِيَّا أَيْضًا أَسْمَاعِيلُ
قَعِيدُ السَّجْلِ مِيكَائِيلُ	هَارُوتُ مَارُوتُ وَجَبْرَائِيلُ
إِبْلِيسُ قَارُونُ كَذَا جَالُوتُ	لُقْمَانُ تَبَّعُ كَذَا طَالُوتُ
أَيْضًا كَذَا هَارُونُ أَيْ أَخُوهَا	وَمَرْيَمُ عِمْرَانُ أَيْ أَبُوهَا
ثُمَّ الْكُنَى فِيهِ كَعْبِدُ الْعُزَّى	مِنْ غَيْرِ زَيْدٍ مِنْ صَحَابٍ عَزَّ
قَدْ جَاءَ ذُو الْقَرْنَيْنِ يَا أَوَّابُ	كُنِيَ أَبَا لَهَبٍ الْأَلْقَابُ
عِيسَى وَذَا مِنْ أَجْلِ مَا يَسِيحُ	وَأِسْمُهُ أَسْكَندَرُ الْمَسِيحُ
مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ الَّذِي قَدْ يَكْتُمُ	فِرْعَوْنُ ذَا الْوَلِيدُ ثُمَّ الْمُبْهَمُ
وَمَنْ عَلَى يَاسِينَ قَدْ يُحِيلُ	إِيمَانَهُ وَإِسْمُهُ حَزَقِيلُ
وَيُوشَعَ بَنُ نُونٍ يَا لَيْبُ	أَغْنِي الَّذِي يَسْعَى أَسْمُهُ حَبِيبُ
وَمَنْ هُمَا فِي سُورَةِ الْمَائِدَةِ	وَهُوَ فَتَى مُوسَى لَدَى السَّفِينَةِ
يُوحَانِذُ أَسْمُهَا كُفَيْتَ الْبُوسَا	كَالِبُ مَعَ يُوشَعَ أُمُّ مُوسَى
وَمَنْ لَهُ الدَّمُ لَدَيْهَا قَدْ هَدِرُ	وَمَنْ هُوَ الْعَبْدُ لَدَى الْكَهْفِ الْحَضِرُ
فِي قَوْلِهِ ﴿كَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ﴾	أَغْنِي الْغُلَامَ وَهُوَ حَيْسُورُ الْمَلِكِ

هُدَدُ وَالصَّاحِبُ لِلرَّسُولِ فِي
إِظْفِيرِ الْعَزِيزِ أَوْ قِطْفِيرِ
وَكَاذَ أَنْ يَسْتَوْعِبَ التَّحْبِيرِ
فَهَاكُهَا مَنِّي لَدَى قُصُورِي
إِلَّا إِذَا بَخَلَّ ظَفِرَتَا
وَوَجَبَتْ مِنْ بَعْدِ ذَا صَلَاتِي
وَصَحْبِهِ مُعَمَّمًا أَتْبَاعَهُ
غَارٍ هُوَ الصَّدِيقُ أَغْنَى الْمُقْتَنِي
وَمُـبْهَمٌ وَرُودُهُ كَثِيرُ
جَمِيعَهَا فَأَقْصِدْهُ يَا نَحْرِيرُ
لَا تَكُنْ بِحَاسِدٍ مَغْرُورِ
فَأُصْلِحِ الْفَسَادَ إِنْ قَدِرْتَ
عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ الْهُدَاةِ
عَلَى الْهُدَى إِلَى قِيَامِ السَّاعَةِ

